

hélas!

002

nov.22

images et poésie

Forêt lointaine



hélas! - images et poésie

est une revue numérique épisodique gratuite créée par Matthieu Limosino.

ont participé à ce numéro :

images : Laurent Barrera, Martine Bessière, David Daoud, Arnaud Fréminet, Nathalie Gioria, Jean-Baptiste Laumond, Laurence Marie, Thierry Mazurel, Minigraphik, Mey Otna, Cori Shim, Vilde Dyrnes Ulriksen | Mokinzi et Vincent Ygout.

textes : Barbara Albeck, FP Arsenault, Gaëlle Aubin, Julien Bucci, Évelyne Charasse, François-René de Chateaubriand, Laurence Fritsch, Nelly Froissart, Maxime Gianton, Caroline Giraud, Ludivine Kerzel, Philippe Kowal, Jean Lavoué, Matthieu Limosino, Stéphane Magarelli, Élise Mandelbaum, Catherine Mossière, Étienne Orsini, Justine Pommat, Alexandre Poncin, Philippe Pratx, Dimitri Rataud, Brigitte Sensevy, Jean-Pierre Siméon, Claudine Thibout-Pivert, Thomas Vinau et Vincent Ygout.

direction artistique et coordination : Matthieu Limosino.

l'équipe : Laurence Fritsch, Adèle Limosino et Camille Portal (« le classique »).

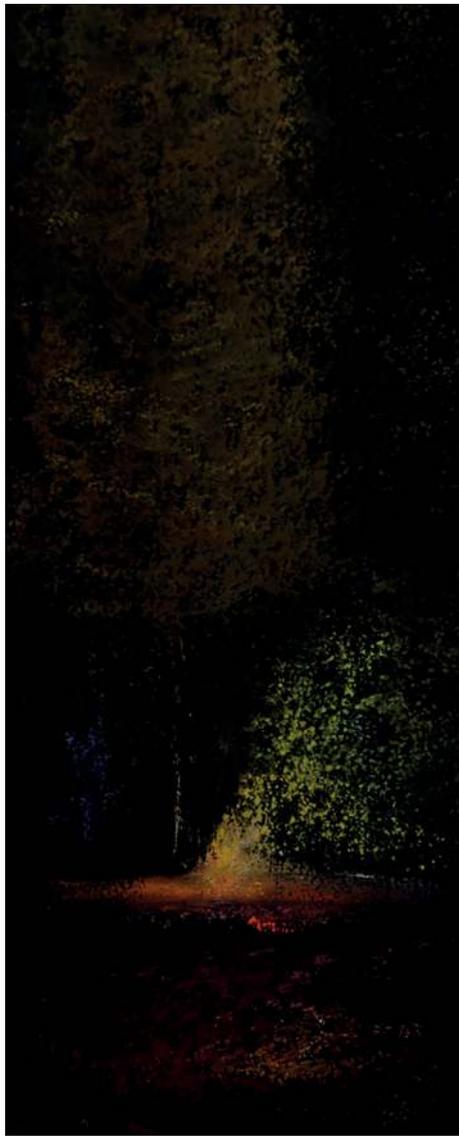
nous remercions les éditions L'Harmattan, Les Impliqués, N&B et Rue du Monde pour leur autorisation de reproduction.

couverture : Fredde Rotbart par Cori Shim (*Giving Series*).

plus d'informations sur www.revue-helas.fr

contact : revue.helas@gmail.com





Nathalie Gioria

20 x 50 cm
pastel sec sur papier, 2021

Jean-Pierre Siméon

L'arbre m'a dit :
si tu te sens seul,
fais comme moi,
ouvre grand les bras
et laisse le monde
te traverser.

[...]

L'arbre m'a dit :
je donne ses couleurs
à la rivière,
qui me donne son eau,
et toi,
qui est ta rivière ?

[...]

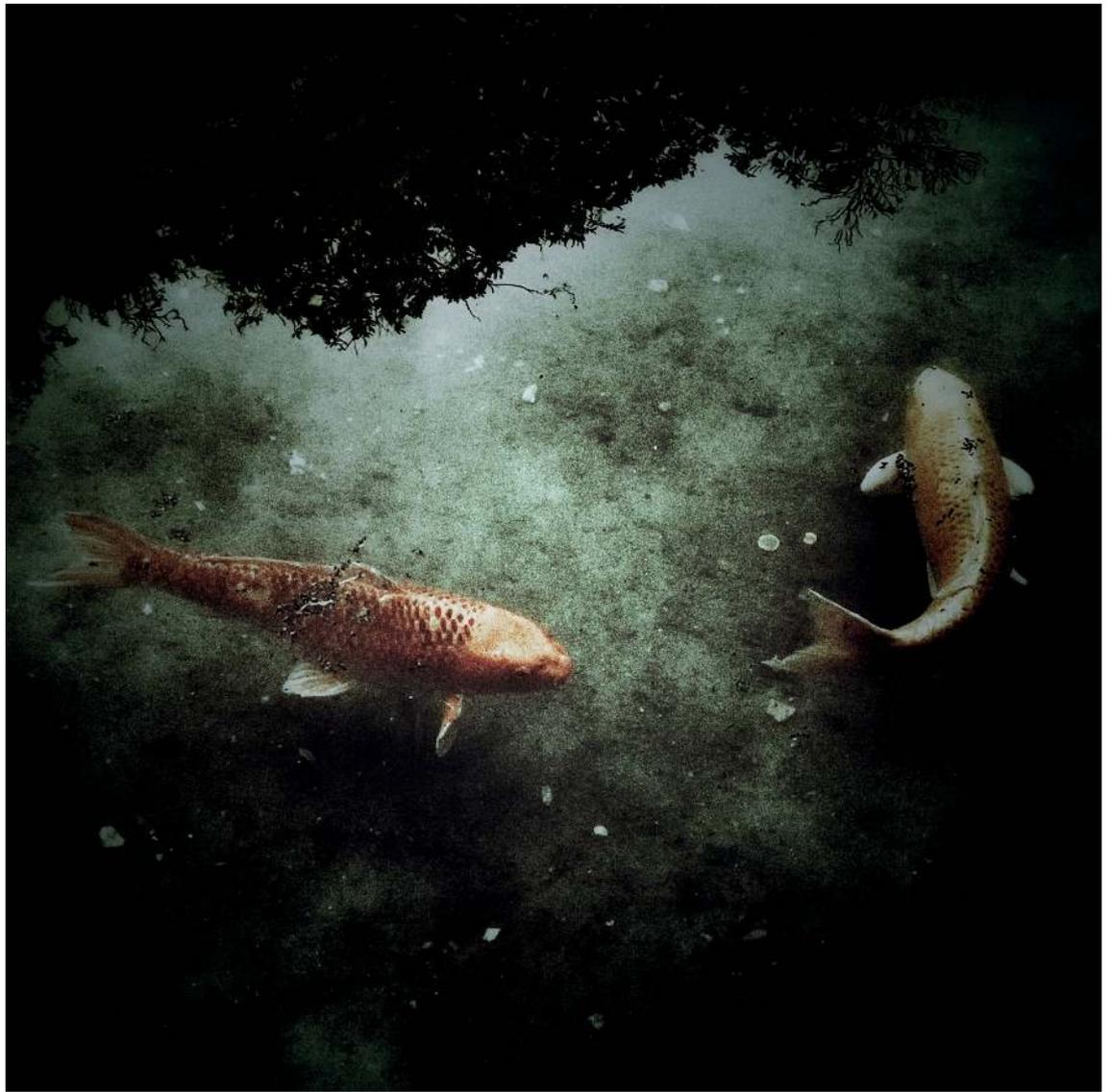
L'arbre m'a dit :
de la lumière du soleil,
je fais de l'ombre
pour l'été.

Extraits de *L'arbre m'a dit*, Rue du monde, 2022

Dernières parutions

Une théorie de l'amour, Gallimard, 2021

Petit éloge de la poésie, Folio, 2021



Élise Mandelbaum

attends
je suis occupée
je dois écrire
un poème
pour dix mille têtards
et des insectes qui marchent sur l'eau

Inédit, 2022

Dernière parution

Élise Mandelbaum, *La vie normale des gens normaux*, 10 pages au carré, 2022

Laurent Barrera

Photos tirées du livre *Koi*
textes de Mélanie Bosc
autoédition, impression Escourbiac, 2022
disponible sur okpal.com

Caroline Giraud

En lieu de l'âme grise
des nuits sèches
des bourgeons gelés
- remonter l'eau filante qui paresse là-haut
braise fraîche tourbière
maquis fauve
chemin de retrouvailles
entre l'ombre et le corps écaillé de la salamandre

l'orpailleuse s' é p u i s e

Inédit, 2022



Brigitte Sensevy

Ça craque sous les pas !
Ça gisèle sous la glace !
Herbacées frileuses
Aux couleurs de neige,
Cailloux endormis
Au bord de la sente opaque,
Celle du ruisseau de l'hiver,
Qui coule sous le givre

Inédit, 2022

Dernière parution

Bruissement d'elles, avec Annick Carré,
Brigitte Garel et Catherine Morvan,
L'Harmattan, 2020

Philippe Kowal

Le corps fatigué
Des arbres paraît
Brûler l'ombre des bourgeons.

Les vieux arbres
Meurtris par le vent
Dispersent les silences.

Haïkais inédits, 2022

Dernière parution

Neuf Bagatelles, L'Harmattan, 2020

Jean Lavoué

Laissons s'accomplir en nous
Le feu des saisons,
De dépouillements en dépouillements,
Vers l'éclat d'un printemps.

Les vents de l'automne nous appauvrissent
Préparant dans nos futaies
D'ardents silences
Pour une jeunesse nouvelle.

Avec les oiseaux,
Nous nous apprêtons à passer l'hiver
En guettant dans nos abris
Les pas ténus de la lumière.

Nos fruits sont de lointaines promesses
De clarté et de joie
Dont l'été frémissant
Nous fera un jour le don.

Inédit, 2022

Dernières parutions:

Des ailes pour l'Ukraine, éditions L'enfance des arbres 2022

Carnets de L'enfance des arbres, éditions L'enfance des arbres 2021

FP Arsenault

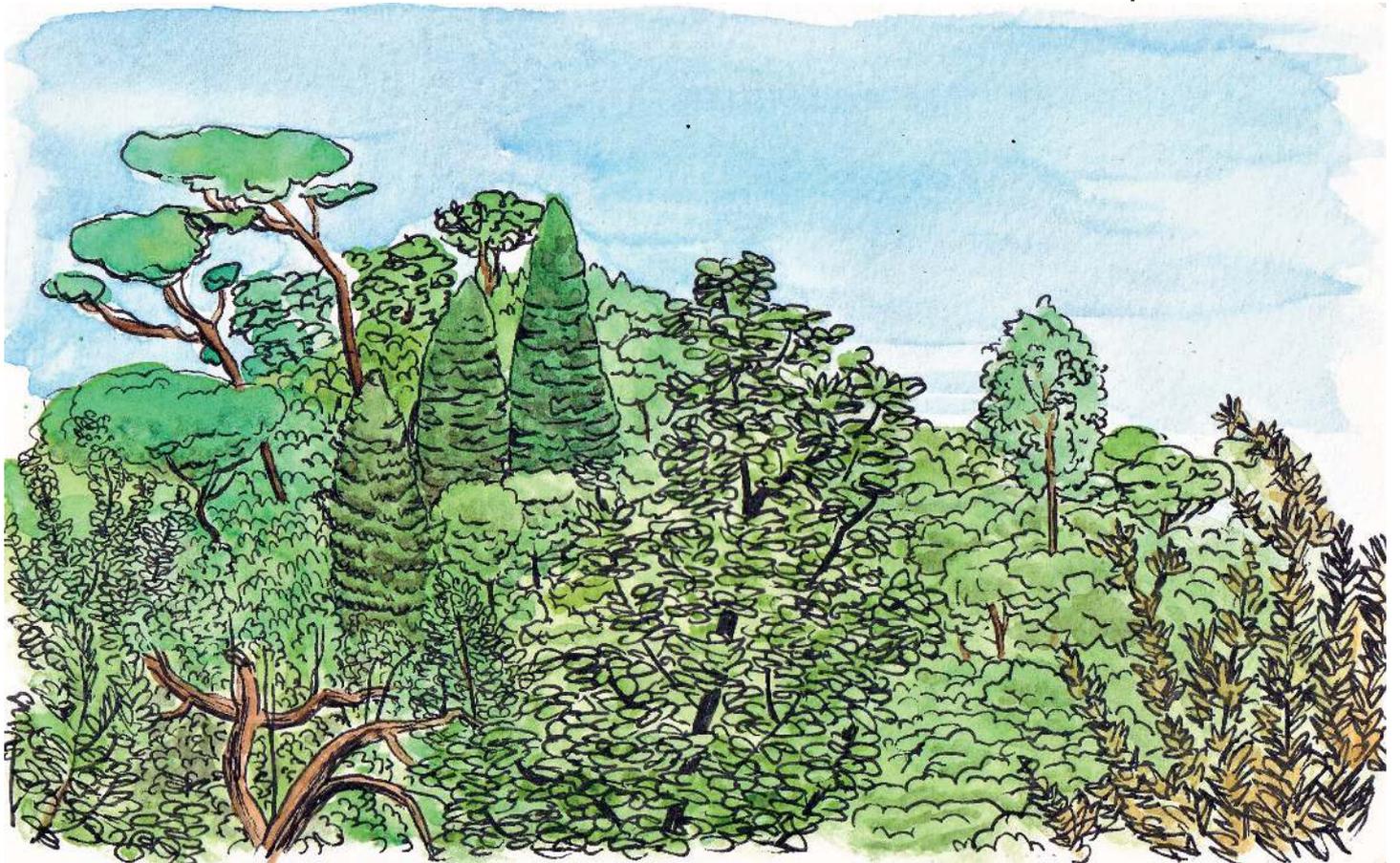
j'aimerais avoir
la prestance d'un chêne
la célébrité de l'arbre
marquant nos jeunesses

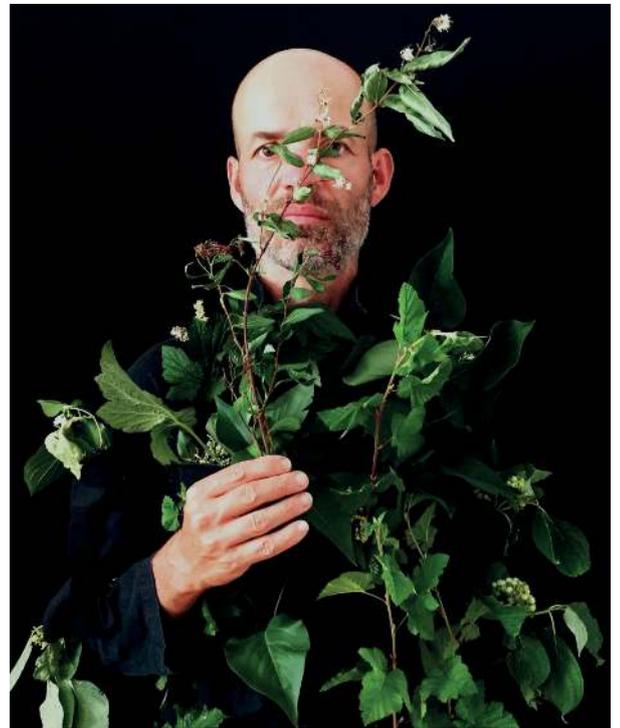
j'aimerais à bout de bras
y voir les branches
repousser les étoiles
abriter les lucioles
l'univers illuminé en bourgeons

au tapis
couchés dans l'herbe
on se sentirait petit
on n'attendrait pas
que les forêts d'âmes
crient

Inédit, 2022

Jean-Baptiste Laumond





Vincent Ygout

Je cherche les forêts
Que je lisais enfant
Où l'homme s'engouffrait
Sans connaître la fin
Les forêts sans chemin
Qu'aucune route ne bordait

Je cherche les forêts
Que j'ai tant parcourues
Quand le monde était beau
Qu'il était encore grand

Je cherche peut-être
Ce qui n'est déjà plus
Je demanderai aux femmes
Qui ont dû se cacher
Et connaître les arbres
Que l'on n'a jamais vus

Je trouverai la lumière
Qui joue dans les sous-bois
Les odeurs de la mort
Les couleurs de la joie
Je trouverai tout cela
Mais ce ne sera pas toi

Alors je m'y perdrai
Pour me laisser mourir
Ou peut-être qui sait
Pour décider de vivre

Inédit, 2022



Cori Shim

Giving Series (extraits) (2021)

Justine Pommat

Et elle redevint comme une pierre
au creux du monde vert
là où le silence
et la nostalgie
forment la magnificence
d'une anomalie

Inédit, 2022

Matthieu Limosino

Un arbre en travers du chemin

Nous étions partis
En forêt, nous balader
Notre fille dans sa poussette

Au détour d'un chemin
Un arbre
Massif
Allongé au milieu de la route
Coupée

Invitation
À rebrousser chemin
Ou, au contraire
À franchir cet obstacle
Aller voir au-delà
L'aventure !

Il était beau
Chute récente
Les feuilles rouille
Encore bien accrochées
Presque roses
Comme les fleurs d'un cerisier

Son tronc avait cédé
Un vent trop fort ?
Une faiblesse héritée
Tempête d'un autre siècle ?
La maladie ?

Nous l'avons contourné
Regardé le trou béant
À ses pieds
Ses racines

Immensité
Et argile

Fragilité des corps
Des vies que l'on piétine
Pages que l'on tourne

C'est pourtant parfois du minuscule
Qu'une clarté paraît

Sur l'écorce
Deux champignons
Ivresse
D'un lendemain fertile

Prémices d'un après, L'Harmattan, 2021

Dernière parution

RACISTE !, Les Impliqués, 2022



Mey Otna

Thomas Vinau

La progression est lente.
Tu remontes de loin.
Accroche-toi où tu peux.
Suis le cours de la sève, pas à pas dans le jour.
Tu finiras bien par te retrouver quelque part.

Tenir tête à l'orage, N&B Éditions, 2010

Dernières parutions

Le Récit des gouffres, Le Castor Astral, 2022
Le Cœur pur du barbare, Le Castor Astral, 2021



Ludivine Kerzel

Forêts lointaines

Forêts lointaines,

La forêt est un hôtel
où vivent faucheuses, pardoses
et tégénaires.

Sous les feuilles mortes, les araignées !
comme un slogan,
je suis enfant
et fais la taille d'un cèpe,
l'esprit gluant.

J'observe en bordure,
entre la route et les champs,
la forêt, cet animal à huit pattes,
ouvertes.

Je ne suis pas prête pour tant d'amour,
je fais demi-tour,
et retourne au village,
au pied d'un arbre égaré.

Inédit, 2022

Évelyne Charasse

Quel est
Le poids
Du soleil ?
Tu avances
Avec prudence
Dans
Le secret
Des bois

Inédit, 2022

Dernières parutions

Confettis de soleil, éditions Stellamaris, 2022

L'attente lumineuse, éditions BOD, 2021

La chair du soleil, éditions BOD, 2020



David Daoud

Chemin de nature

graphite et encre du Japon sur toile

200 x 160 cm

Stéphane Magarelli

Arbor

Depuis l'en-dessous tu t'infiltras aux interstices de mes côtes offertes.
Traversé de nœuds invasifs
Je deviens la chose que tu enlaces.
Sans plus de peau que mes os
Sous l'emprise de cimes aux racines pénétrantes
Je demeure sans endroit,
Sans ici et sans là
Seul sous la terre, dans le lointain sous-bois.

Inédit, 2022

Dernières parutions

Angst, poème, L'Harmattan, 2021

La Métamorphose éthylique. Essai de philosophie clinique, L'Harmattan, 2021

François-René de Chateaubriand (1768-1848)

La Forêt

Forêt silencieuse, aimable solitude,
Que j'aime à parcourir votre ombrage ignoré !
Dans vos sombres détours, en rêvant égaré,
J'éprouve un sentiment libre d'inquiétude !
Prestiges de mon cœur ! je crois voir s'exhaler
Des arbres, des gazons une douce tristesse :
Cette onde que j'entends murmure avec mollesse,
Et dans le fond des bois semble encor m'appeler.
Oh ! que ne puis-je, heureux, passer ma vie entière
Ici, loin des humains !... Au bruit de ces ruisseaux,
Sur un tapis de fleurs, sur l'herbe printanière,
Qu'ignoré je sommeille à l'ombre des ormeaux !
Tout parle, tout me plaît sous ces voûtes tranquilles ;
Ces genêts, ornements d'un sauvage réduit,
Ce chèvrefeuille atteint d'un vent léger qui fuit,
Balancent tour à tour leurs guirlandes mobiles.
Forêts, dans vos abris gardez mes vœux offerts !
A quel amant jamais serez-vous aussi chères ?
D'autres vous rediront des amours étrangères ;
Moi de vos charmes seuls j'entretiens les déserts.

Tableaux de la nature, 1784-1790



Minigraphik

Laurence Fritsch

Généalogie de la forêt

regarde ces doigts grêles
et ces phalanges fragiles
fées et dieux sylvestres
nous tendent une main
pâle, marmoréenne
pour nous indiquer
le sol, la terre
où coucher nos souvenirs
les enfouir
au creux des racines
les enterrer
où dorment nos peurs nos ancêtres

je respire mieux sous cette lignée
dans cette forêt de chênes et de frênes
les trouées ces ouvertures proposées au regard intérieur
je vois l'avenir radieux
des buissons mousseux en crêtes de vagues
entre le vert amazonie et le bleu azur
dans l'intervalle, je puise
l'insaisissable de notre être

Inédit, 2022

Nelly Froissart

De ta lune à mon cou
j'entends que l'on pèle des astres
le bois
déglutir sa rosée puis fendre
le chant du ciel

les feuilles crient
je crois
la chute lourde des faines
et l'affront
et l'amène
épaisseur d'un orage

voient les cimes
à toute heure
déplier des contrées

parler d'isthmes
perler d'algues
sur la peau des frênaies.

Inédit, 2022

Thierry Mazurel *Lohengrin* (Blesles, août 2020)



Vilde Dyrnes Ulriksen
Mokinzi

Gaëlle Aubin

je marche dans ma forêt

le grand saule gris
déplie l'hiver

je m'y balance

la neige
a effacé mes pas

les oliviers se penchent
comme des danseuses

dans la lumière

la petite feuille
s'en vient
s'en va

l'arbre du voyageur
raconte le monde au vieux chêne
il a tout vu mais ne sait pas

la maison d'enfance
le vélo dans la poussière
et le sucre au bout des doigts

les sapins sont en feu dans la neige
ils allument un chant mais personne
ne les entend

l'herbe fait le guet
les nuages
racontent leur histoire

dans le grand froid
j'ai pris des ponts de lianes
tremblante et fière

je m'en vais
dessiner le vent

Inédit, 2022





Arnaud Fréminet

Dimitri Rataud

tous les jours
un magnifique châtaignier
comme ma propre maison

dans les banches
je tentai de lire
ces feuilles qui se laissaient tomber

le vent se jette
à son insu
dans les feuilles

Haïku marinière
Inédits, 2022

Catherine Mossière

La nuit tombe
Dans le silence de la terre
Chant furtif de l'oiseau qui s'envole
Dentelle des arbres sur l'horizon
L'herbe se fend pour laisser passer l'animal
Tout vit, rien ne se montre
Les ombres disparaissent pour ne laisser qu'un souffle
Entends les pas sur les feuilles mortes
Le frottement des bois sur l'écorce
Puis la marche qui reprend
S'éloignant, revenant, à n'y rien comprendre
Un nuage passe devant le croissant de lune
Adossée à l'arbre,
Je reste immobile à m'imprégner de la nuit.

Inédit, 2022



Vincent Ygout

Alexandre Poncin

Souviens-t'en !
Je fus redressé en un paysage où pas même les rafales
n'affolent les montagnes
ni n'abrègent la rumeur des peupliers

Inédit, 2022

Étienne Orsini

Les forêts s'éloignent
À grandes enjambées
Qui sait encore les traverser
Avec l'exquise lenteur
D'un chêne
En chemin vers le bleu ?

Inédit, 2022

Dernières parutions

Débusquer des soleils, Le Nouvel Athanor, 2021

Anthologie personnelle, numéro 20 collection "Poètes trop effacés", Le Nouvel Athanor, 2021

Dernières parutions

Le Malaise et l'Échappée, 5 sens éditions, 2022

Collectif, *Je te donnerai un paysage*

du haut duquel tu ne pourras te jeter

Les éditions du drame, 2022

Philippe Pratz

Non loin de l'Alitani

Imaginons
Imaginons-nous
Portés par le ventre fuselé des pirogues dures
Portés au monde
Imaginons-nous portés au monde
À ce monde à ce monde-là la forêt
Racines apparentes grouillement
Reptiles

Marcher dans la forêt

Imaginons les troncs les fûts
La couleur brute mate comme un vieux mur
Bloque le regard
La masse sombre interminablement multiple des troncs
La base sans forme des troncs
À eux tous ces troncs ces bases forment un mur
La base géométrique des troncs

Marcher dans la douleur

Imaginons l'espace
Mille labyrinthes mille millions d'armées labyrinthiques
L'espace défini à hauteur d'homme par ce mur ce taillis
L'espace fragmenté
Intervalles distances proximités
Qui joue dans les clairs-obscur
Les clairs rarement
Éclairs

Marcher muscles durcis par la fatigue

Juste au-dessus des têtes
Imaginons le chignon inextriqué des bruits
La boue collante des bruits de la forêt
Gouttant cliquetant avec le cliquetis
De toutes ces gouttes claquantes
Confondues jamais confondues
Accrochées de serres crissantes sur les troncs

Marcher genoux chevilles épaules rendues rigides par la fatigue

Arnaud Fréminet



Et les relents de l'humus
Milliards de feuilles de corps décomposés
Rencontrent ceux des
Milliards de feuilles de vies
Composées d'eau de carbone
L'eau puante des marigots
L'eau odorante des criques
La pluie presque parfumée
Imaginons-les se rencontrer en cette brume
Ce lac à mi-chemin du sol et du ciel
Il coule sur nous et nous inonde nous trempe

Marcher corps anesthésié de fatigue
Marcher vers l'Alitani

Imaginons-nous hissés par les forces de l'esprit
Jusqu'à toucher le monde suspendu
La canopée
Au-dessus de la terre
Au-dessous du ciel
L'obvers rugueux le revers lisse
Le souffle qui sort - griffe
Le souffle qui entre - bain de vie

Marcher par la seule force du dedans
Marcher vers l'Alitani
Borne frontière n°1

Et c'est ce goût indéfinissable
Ce torchon épais plein d'un goût sans saveur
Imaginons-le
Qui enveloppe la langue colle au palais
Le goût de la forêt du monde
Qui monte des profondeurs
Vers les profondeurs de l'infini en haut peut-être
Vers le vide l'univers sans s'en approcher vraiment

Marcher vers l'Alitani à la limite des mondes
La borne n°1
Marcher vers les Tumuc Humac à la limite extrême
Matin mythique des mondes déjà gorgés de brouillard
[de nuit

Loin du monde
Sans aigreur sans rancœur pour le monde
Des hommes
Sans haine même pour les plus haïssables
Sans haine non plus pour ceux qui les maudissent
Et se rendent secs à cet instant face au flot incessant
[du Mystère

Loin du monde
Et pourtant eux tous sont ici
Aussi autour de moi
Innombrables comme les arbres ce sont eux aussi
Et eux aussi qui grouillent en moi
Latence à peine bridée



Et si jamais meurt cette forêt sous les coups
Je la verrai mourir sans peine
Crépuscule des mondes
Sans peine ou peut-être au contraire devrai-je réfréner
Une douleur compacte et forte
Au milieu de mon corps avant qu'elle le gagne tout entier

« Que je sois comme l'arbre de santal
Qui parfume la hache de celui qui l'abat »

Marcher vers l'extrême limite de l'être

Imaginons-nous aspirés par le vide de l'âme infinie
Car c'est un vide et car c'est une âme
Tout en haut de l'Arbre
Imaginons le poids infini de l'Âme courber la cime
Jusqu'à rompre abattre chavirer
Imaginons la chute lente et nébuleuse
Ce qu'elle entraîne d'un seul mouvement
Ce qu'elle emporte vers le Grand Chablis de l'Origine
Le nombril évidé du monde d'où germe
L'innombrable multiplicité

Imaginons-nous
Emportés au monde
Quelque part dans la forêt
Quelque part peut-être non loin de l'Alitani

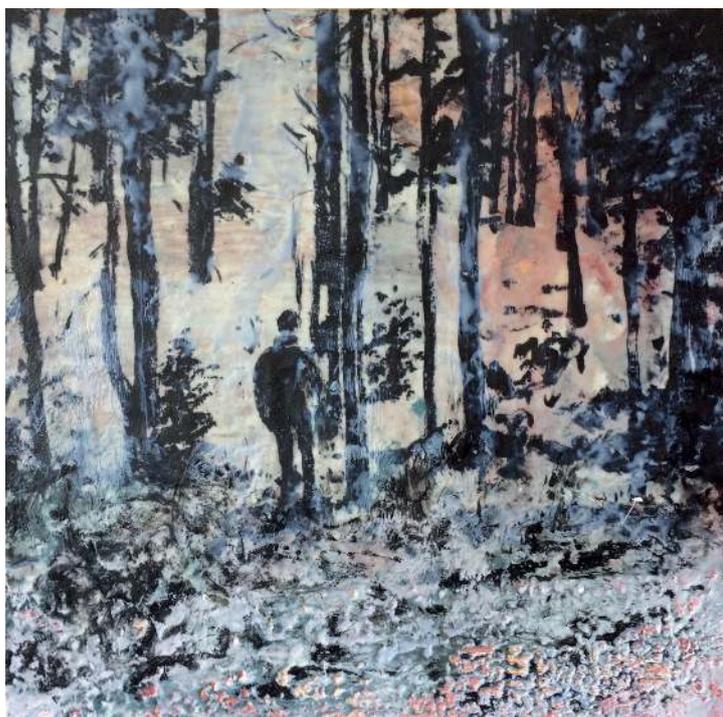
Non loin de l'Alitani, autoédition, 2016

Dernières parutions

canto humilde / humble chant, L'Harmattan, 2022

Karmina Vltima, Le Coudrier, 2021

Martine Bessière



Promeneur solitaire



Bouleaux (détail)



Martine Bessière

Danse avec les arbres (détail)

Troncs d'arbres (détail)



Alexandre Poncin

Dans l'angle mort du territoire rentrons en paysage
Comme l'avant-nuit donne des teintes inespérées aux jours pâles

Inédit, 2022

Barbara Albeck

Miroir mon faux miroir
qui est la plus lointaine
de la forêt ou de moi
je la vois tout là-bas
tendre aujourd'hui ses cimes
outragées comme hier
encore je me tendais
sous d'autres doigts

est-ce la forêt ou moi
qui brûle de nos pas
incendiaires – partout
nous avons semé
des étincelles à force
de nous frotter aux racines
d'un mal qu'à trop étouffer
nous attisons

Inédit, 2022

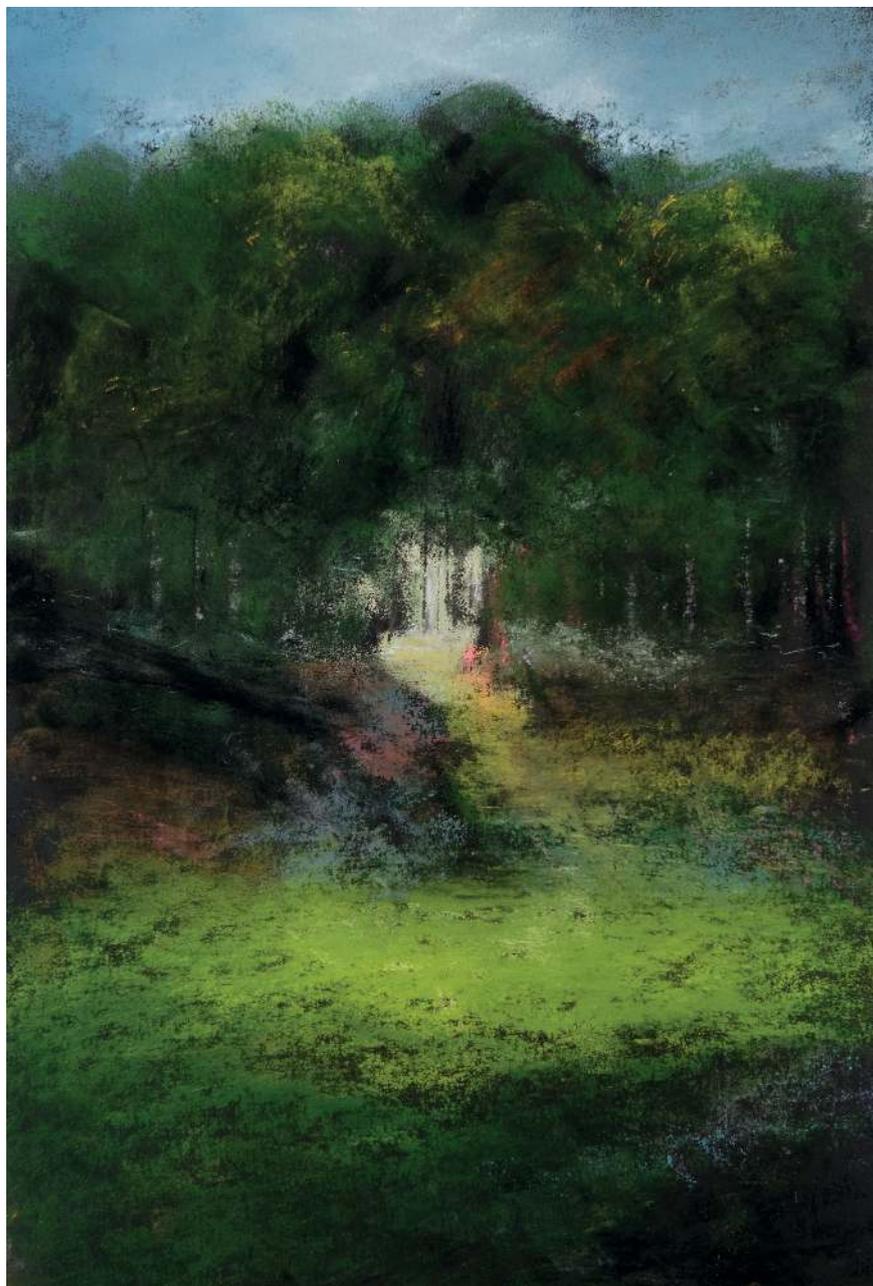
Dernière parution

Baby-Falls (roman), Éditions Le Retrait, 2019

l'ombre n'a pas fini
de vaciller sur nos langues
de bois et dans nos dédales
buissonniers des flashes
irradient les cendres
de nos terres débattues
bientôt la neige cédera
sa couleur à ce qu'elle abritait
et nous nous trouverons
sans refuge

miroir mon faux miroir
qui est la plus lointaine
de la forêt ou de moi
les images me glacent
sans que je puisse leur échapper
piégée par les surfaces
où s'asphyxient réflexions
et reflets – l'air me manque
autant qu'à la forêt
et je t'éteins miroir

c'est ma façon fuyante
d'étouffer nos brasiers



Nathalie Gioria 30 x 40 cm
pastel sec sur papier, 2021

Maxime Gianton

Cette étrange impression...
Quand la forêt nous drague,
Ondulant comme une vague,
Frissonnant du buisson,
Quand elle nous tend la feuille
Comme pour dire: "Allez, viens!"
Qu'elle s'habille en automne,
Parce qu'elle sait qu'on aime bien...

Inédit, 2022

Dernière collaboration

Collectif F 1.4, *Sur le fil (fanzine)*, 2021

Claudine Thibout-Pivert

Forêt de bambous

La forêt de bambous
Ondule délicatement
Comme un végétal océan
Aux tons de vert si doux

Les tiges vers le ciel
Sont les mâts souples et légers
D'un grand navire balancé
Au cœur d'un archipel

Quelquefois, l'on entend
Quand le vent se met à danser
Les hautes tiges craqueler
En chantant doucement

Et l'on soupire d'aise
À contempler les yeux aux cieux
Les sommets verts et gracieux
Où flotte une musique japonaise.

Voyages au pays de la beauté (carnet de voyage, poèmes et haïkus),
Les Impliqués, 2021

Dernières parutions

À l'autre bout du monde, Edilivre, 2021

Atmosphères, atmosphères..., textes courts en prose, Edilivre, 2020

Finaliste au Prix littéraire mondial Golden Aster Book 2020
avec une première Mention Honorable

Thomas Vinau

Je traverse la forêt des ombres.
Les grands arbres penchés me montrent le chemin.
Tout le monde est seul ici, seul avec ses fantômes.
Les doigts des absents débroussaillent la route,
écartent les carcasses noires de nos peurs.
Ils sont tous là, nos absents, dans les frissons
brumeux de la forêt des ombres.
À nous attendre.

Tenir tête à l'orage, N&B Éditions, 2010

Dernières parutions

Le Récit des gouffres, Le Castor Astral, 2022

Le Cœur pur du barbare, Le Castor Astral, 2021

Laurence Marie

Philippe Kowal

Les grands arbres dénudés
Balisent l'azur
De songes rares.

Inédit, 2022

Évelyne Charasse

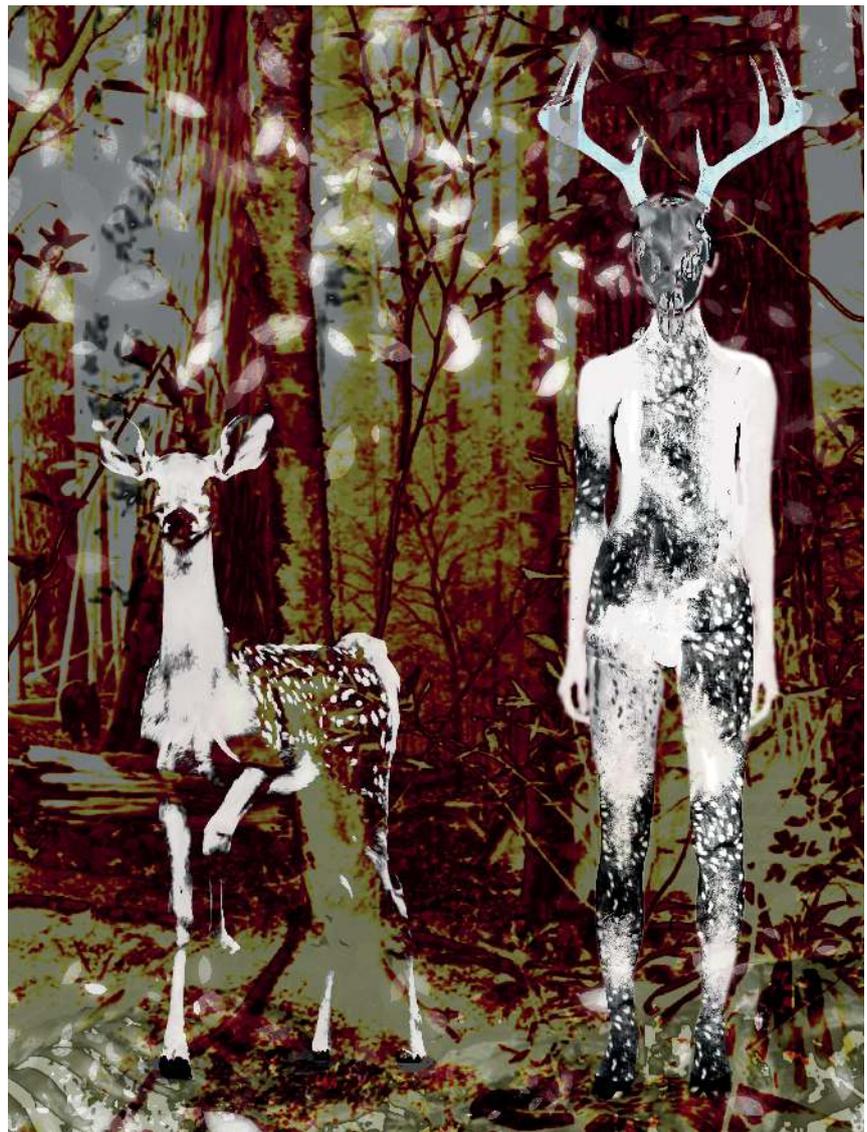
Existe-t-il
Encore
Un cœur
Qui bat
Au fond
de la forêt ?

Inédit, 2022

Brigitte Sensevy

Aiguilles dans le ciel du soir
Au-dessus des arbres au loin
Nuages de nuit bleue
Presque arrivée

Inédit, 2022



Cellophane (Slovénie, mars 2018)



Spirit of Eden (Morvan, 2018)



Thierry Mazurel

Que mon corps (demeure), inédit, 2022

Dernières parutions

Au vert, au vent, dans l'instant,
éditions La Chouette imprévue, 2022

Prends ces mots pour tenir,
La Boucherie littéraire, 2022

Julien Bucci

Recoud-vert

quand toute la ville sera en feu
quand elle aura brûlé
entièrement
que ses murs seront noirs de suie
calcinés

ce qui était en-dessous
dans les fondations
les sous-sols
surgira du substrat

une nouvelle arborescence

les parpaings se fendilleront
ils se briseront et éclateront
pour laisser passer les racines
de la forêt première...
et les rhizomes en réseaux
de la jungle d'origine

les arbres, arrachés,
referont surface
à la place
des gravats

le végétal s'infiltrera partout
il abattra les ruines
il recoudra de vert
les failles minérales

il tapissera
le bitume effondré,
les pavés et les ruines

la ville écroulée, éventrée,
sera colonisée par la verdure
sur laquelle elle
pensait être assise
à demeure

la moindre pierre
sera recouverte
de saules rieurs
de plantes grimpantes,
de lianes enlacées
et de ronces

une seconde peau
recouvrira
la ville
engloutie par l'humus

une peau douce
de mousses
et d'herbacées
qu'aucune main
ne pourra caresser

Jean-Pierre Siméon

L'arbre m'a dit :
même vieux,
très vieux,
j'aurai toujours
un chant d'oiseau
dans mes branches.

[...]

L'arbre m'a dit :
je connais la neige,
la pluie, le vent, le soleil,
le papillon, le lichen
et le chant du loriot.
Et toi ?

[...]

L'arbre m'a dit :
la neige qui croyait m'effacer
m'a fait roi du paysage.



How we entered (Morvan, 2018)

Extraits de *L'arbre m'a dit*, Rue du monde, 2022

Dernières parutions

Une théorie de l'amour, Gallimard, 2021

Petit éloge de la poésie, Folio, 2021

Thomas Vinau

Les chênes m'enseignent l'endurance
Même tordu, se tenir droit !

Tenir tête à l'orage, N&B Éditions, 2010

Arnaud Fréminet





< **Toujours disponible !**
www.revue-helas.fr

Appels à contribution

Dans le cadre de l'élaboration des prochains numéros d'**hélas!**, nous sommes à la recherche de poèmes (vers libres ou prose), de dessins, de photographies pour aborder les thèmes suivants :

#003 - Chemin de fer

Parution prévue : fin janvier 2023
Clôture de l'appel : 31 décembre 2022

#004 - Frontières sauvages

Parution prévue : 21 mars 2023
Clôture de l'appel : 28 février 2023

#005 - De blancs nuages

Parution prévue : fin mai 2023
Clôture de l'appel : 30 avril 2023

#006 - Déluge de feu

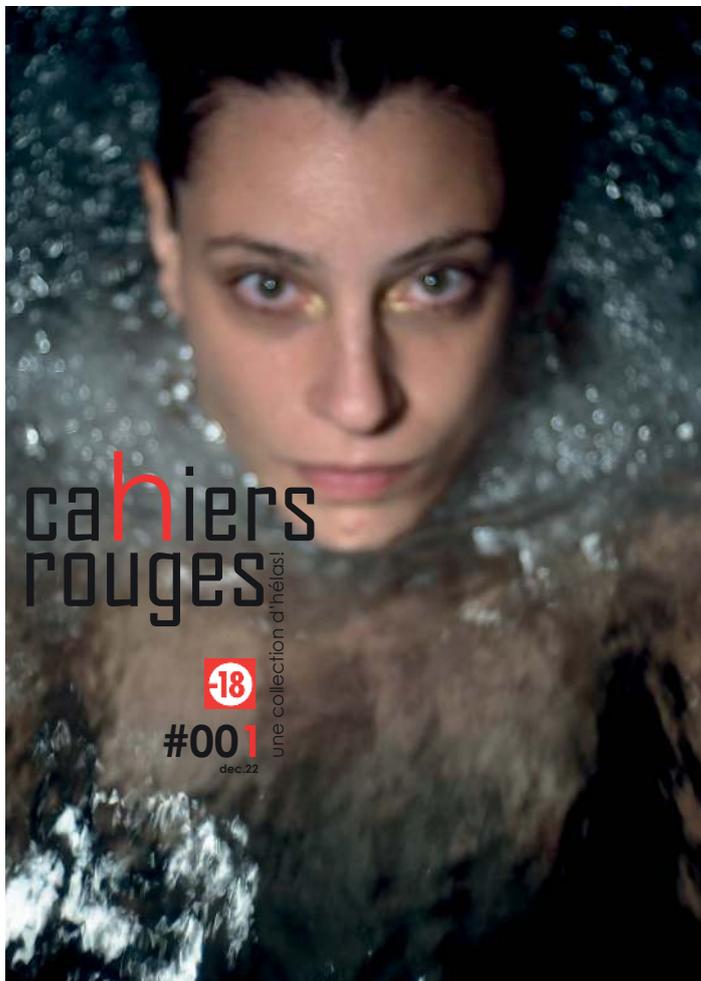
Parution prévue : été 2022
Clôture de l'appel : 31 mai 2023

#007 - Souvenirs d'ailleurs

Parution prévue : fin septembre 2023
Clôture de l'appel : 30 août 2023

#008 - Nouveaux rivages

Parution prévue : fin novembre 2023
Clôture de l'appel : 29 octobre 2023



Collections permanentes

En dehors de ses numéros thématiques, **hélas!** a également trois collections permanentes : **bonhomme**, **vert combat** et **cahiers rouges**. Vous pouvez donc nous envoyer à tout moment de l'année vos poèmes, photos, dessins, etc. pour l'une de ces trois collections :

Cahiers rouges

Parce que la sensualité des corps fait vibrer nos sens, les **cahiers rouges** se proposent d'explorer le désir à travers toutes ses formes, sans tabous.

Premier numéro : décembre 2022

Vert combat

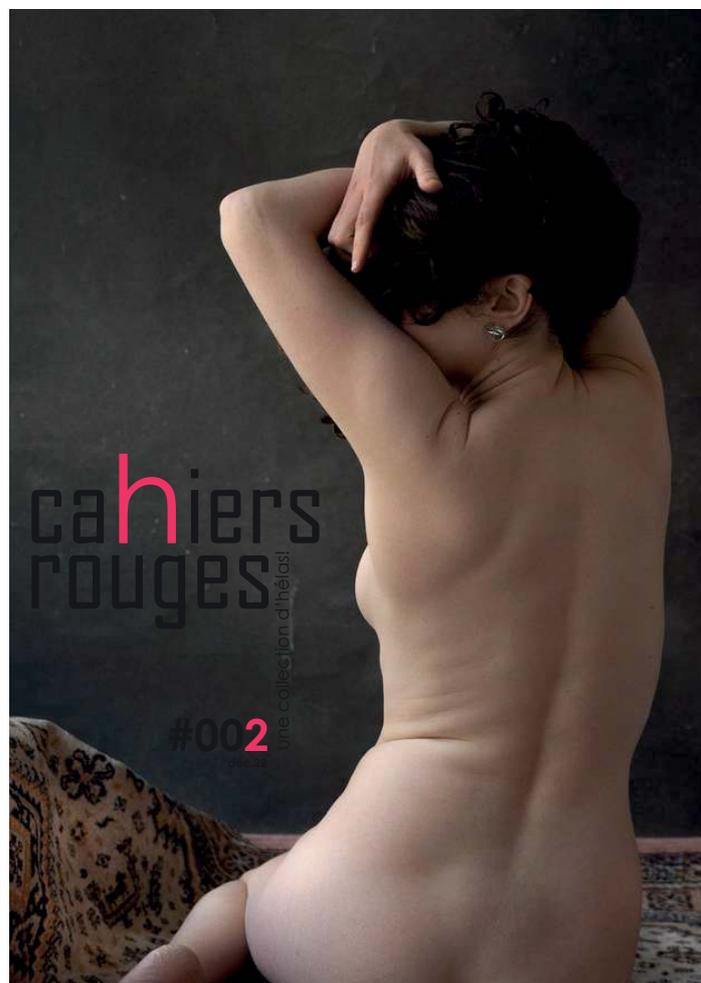
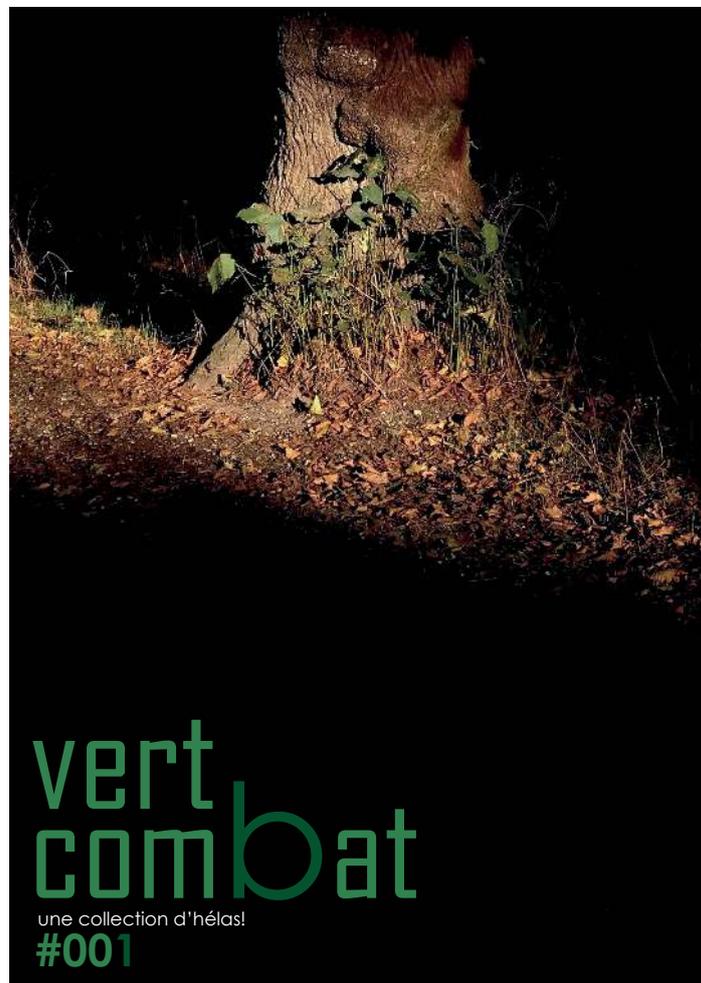
Face à l'urgence climatique, l'éco-anxiété, l'amour de la nature, des paysages et leur protection, **vert combat** se veut l'écho des transformations qui s'opèrent, mais aussi une ode à la beauté de la Terre et à l'espoir de la construction d'un monde nouveau.

Premier numéro : février 2023

Bonhomme

La poésie proposée aux enfants est bien trop souvent infantilisante et/ou moralisatrice. **bonhomme** est une alternative pour leur montrer la diversité de la poésie, leur faire entendre des voix nouvelles.

Premier numéro : juin 2023



En ligne

Barbara Albeck

ig : antigone_de_fausocle

François-Pierre Arsenault

ig : fp.arsnlt

Gaëlle Aubin

ig : gaelle.aubin

Laurent Barrera

www.laurentbarrera.com

fb : laurentbarreraphotographe

Martine Bessière

www.martinebessiere.com

fb : martine.bessiere.10

Julien Bucci

www.litt-oraales.fr

ig : ju_lien.bucci

Évelyne Charasse

charasseevelyne.over-blog.com

ig : CharasseEvelynePoetesse

fb : bleue.larenarde / tw : @BleueEvelyne

David Daoud

ig : daviddaoudartiste

Laurence Fritsch

laurencefritsch.wordpress.com

ig : laurence__fritsch / fb : laurence.fritsch1

Maxime Gianton

linktr.ee/MaximeGianton

ig : Ma_.Xime / fb : maximegianton

Nathalie Gioria

www.nathaliegioria.com

ig : nathaliegioria

Caroline Giraud

ig : wherelightseeksnewsentinels

Ludivine Kerzel

ig : le_boucan_litteraire

Jean-Baptiste Laumond

ig : jblaumond

Jean Lavoué

www.editionslenfancedesarbres.com

Mathieu Limosino

www.limosino.fr

ig/fb/tw/yt : mawlimosino

Laurence Marie

laurencemarie.cargo.site

ig : laurencemarie22

Élise Mandelbaum

ig : eclipse.totale

Thierry Mazurel

www.thierry-mazurel-music.com

ig : thierrymazurel / fb : thierry.mazurel

Minigraphik

ig : minigraphik

Catherine Mossière

ig : catherine_ceramique / fb : ceramiquebrindherbe

Mey Otna

ig : mey_otna

Justine Pommat

ig : justinepmt

Philippe Pratx

www.philippepratx.net

ig : philippepratx8 / fb : philippe.pratx

Alexandre Poncin

www.alexandrepoemes.fr

ig : alexandrepoemes

Dimitri Rataud (haïku marinière)

ig : haïku_mariniere

Cori Shim

ig : corishim2022

Vilde Dyrnes Ulriksen | Mokinzi

www.mokinzi.com

ig : mokinzi / yt : Mokimunch

Fredde Rotbart

ig : fredde_rotbart / fb : fredde.rotbart

Vincent Ygout

ig : @enviesauvage / @demainsauvages

Agenda

Présentation de la revue en compagnie de certains auteurs

7/12/22 - Scène ouverte - Espace Andrée Chédid (Issy-les-Moulineaux, 92)
avec **Laurence Fritsch, Matthieu Limosino, Étienne Orsini...**

Salon du livre de haïku (6ème édition)

3-4/12/22 - Espace Andrée Chédid (Issy-les-Moulineaux, 92)

Suivez sur Instagram, jusqu'en février 2023, le concours de poésie @le.puy.poetique

sous le marrainage de Rim Battal



NATHALIE GIORIA

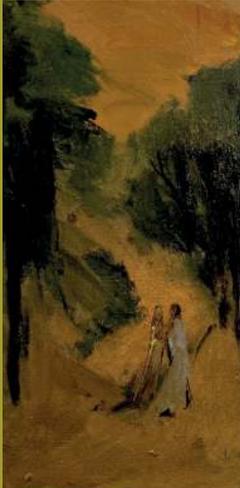
PETITS FORMATS

SAMEDI 3 DECEMBRE
De 15h à 22h

DIMANCHE 4 DECEMBRE
De 15h à 18h

Vernissage samedi à partir de 18h
merci de confirmer votre présence
par sms - ainsi que le nombre de personnes

A l'Atelier - Ancienne école de Heulecourt
6 rue de la Liberté - Fresne L'Eguillon - 06 30 40 26 12



Invitation personnelle

DAVID DAOUD

PETITS FORMATS

SAMEDI 3 DECEMBRE
De 15h à 22h

DIMANCHE 4 DECEMBRE
De 15h à 18h

Vernissage samedi à partir de 18h
merci de confirmer votre présence
par sms - ainsi que le nombre de personnes

A l'Atelier - Ancienne école de Heulecourt
6 rue de la Liberté - Fresne L'Eguillon - 06 30 88 61 46

Editions Unes
GALERIE-LIBRAIRIE-ÉDITIONS

Nous avons le plaisir de vous inviter **le samedi 30 septembre à 19 h**
au vernissage de notre nouvelle exposition

THIERRY MAZUREL

no border
une traversée romanesque de l'Europe continentale

Exposition à découvrir du 30 septembre au 24 décembre 2022
13 avenue Pauliani à Nice

EDITIONS UNES
13, avenue Pauliani à Nice
du mercredi au samedi de 14 h à 19 h et au soir
contact@editionsunes.fr - editionsunes.fr - 04 93 62 14 45

Barbara Albeck

25/11/22 - Scène ouverte - Librairie Scrupule (Montpellier, 34)

Arnaud Fréminet

18-20/11/22 - Animal Art Paris 2022 - Hippodrome d'Auteuil (Paris, 75)

Nathalie Giora

Jusqu'au 12/12/22 - exposition « De craie et de lumière » - Les Maisons hospitalières (Cergy-le-Haut, 95)
3-4/12/12 - exposition de petits formats - L'Atelier (Fresnes-L'Éguillon, 60)

Dimitri Rataud (haïku marinière)

12/22 - Exposition Galerie POS (Paris, 75)

Claudine Thibout-Pivert

18/11/22 - Salon de l'Académie des Livres (Toulouse, 31)
19-20/11/22 - Salon du Livre à l'Abbaye de Sorèze (81)

hélas!

images et poésie